

# **INDIVIDUELLE WEITERBILDUNG FÜR MUSIKSCHULLEHRENDE UND -LEITENDE AN MUSIKSCHULEN IM KANTON LUZERN**

**Künstlerisches, pädagogisches oder persönliches  
Einzelcoaching**

## DAS NEUE DREI-SÄULEN-PRINZIP DER INDIVIDUELLEN WEITERBILDUNG

Das Konzept der individuellen Weiterbildung wurde in einer Zusammenarbeit zwischen der Hochschule Luzern – Musik und dem Kanton Luzern überarbeitet und es präsentiert sich ab Herbst 2016 in verändertem Design.

Die drei Säulen der individuellen Weiterbildung bilden das künstlerische, pädagogische und persönliche Einzelcoaching.

Mit der Möglichkeit, sich für ein den eigenen Bedürfnissen entsprechendes

### PÄDAGOGISCHES EINZELCOACHING

<b>Lead</b>	Hochschule Luzern – Musik
<b>Inhalte</b>	<p>Sie sind professionell Lehrende und verfügen über eine reichhaltige Unterrichtserfahrung; dennoch begegnen Sie neuen und wiederholenden Herausforderungen, Schwierigkeiten oder Fragen:</p> <p>Das pädagogische Einzelcoaching bietet die Möglichkeit, solche Herausforderungen und Schwierigkeiten im individuellen Coaching zu besprechen und Antworten auf offene Fragen zu finden. Auf diese Weise können Sie veränderte Sichtweisen und neue methodische Handlungskompetenzen gewinnen.</p> <p>Mögliche Themen können sein: Lehrer-Schüler-Beziehung   Konfliktthemen/Krisenmanagement   «schwierige» Schülerinnen/Schüler   Methodenrepertoire   Eltern-gespräche</p>
<b>Leitende</b>	Coachingteam mit unterschiedlichen Profilen Dozierende und Lehrbeauftragte Hochschule Luzern – Musik
<b>Form</b>	Einzelgespräch   Unterrichtsbesuch   Auswertung
<b>Zeitrahmen</b>	Mindestens drei bis fünf Termine à 60 Minuten
<b>Kosten</b>	Subventionierter Beitrag, Eigenanteil von CHF 100.- pro Termin

Einzelcoaching zu entscheiden, sollen Ihre individuelle Laufbahnentwicklung besser gefördert, Ihre Ressourcen gestärkt und damit die Qualität Ihrer täglichen Arbeit nachhaltig unterstützt werden.

#### KÜNSTLERISCHES EINZELCOACHING

Dienststelle Volksschulbildung

Sie möchten neben Ihrem Unterrichtsalltag die eigene künstlerische Tätigkeit wieder mehr in den Fokus stellen:  
  
Mit dem künstlerischen Einzelcoaching erhalten Sie bei einer Lehrperson nach Wahl subventionierten Einzelunterricht. Sie können die eigenen instrumentalen Kompetenzen auffrischen, vertiefen oder erweitern.

#### PERSÖNLICHES EINZELCOACHING UND LAUFBAHNBERATUNG

Hochschule Luzern – Musik

Sie haben Fragen, fühlen sich unsicher oder überfordert, erleben Ängste und Zweifel, begegnen einer ersten Burnout-Symptomatik oder sind auf der Suche nach neuen Herausforderungen und beruflichen Perspektiven:  
  
Das persönliche Einzelcoaching ist ein individuelles Gefäß für Sie und ihre ganz persönliche wie berufliche Lebenssituation.  
  
Mögliche Themen können sein:  
Konflikte mit Eltern, im Team oder mit Vorgesetzten | Selbstzweifel | Unsicherheiten und Blockaden | Motivationskrise | Selbstsorge | Neuorientierung

Qualifizierte Instrumentallehrende nach Wahl

Coachingteam mit unterschiedlichen Profilen  
Dozierende und Lehrbeauftragte Hochschule  
Luzern – Musik

Einzelunterricht

Einzelgespräch

Individuell zu vereinbaren

Ein bis fünf Termin(e) à 60 Minuten

Individuell zu vereinbaren; die Dienststelle  
Volksschulbildung trägt bis zu 50 Prozent  
der Kosten, max. CHF 500.- pro Schuljahr

Subventionierter Beitrag, Eigenanteil  
von CHF 100.- pro Termin

## DIE COACHES UND IHRE ARBEITSSCHWERPUNKTE

### Pädagogisches Einzelcoaching



#### **Prof. Flurina Paravicini**

*Studienkoordinatorin Bachelor of Arts / Musik und Bewegung,*

*Dozentin Hochschule Luzern – Musik*

*Fachdidaktik Musik und Bewegung | Praxis- und Kinderprojektbegleitung*



#### **Julian Dillier**

*Musiker und Dozent Hochschule Luzern – Musik, Fachschaftsleiter*

*Musikschule Kriens*

*Allgemeine Analysen zum eigenen Unterricht | Improvisation im Unterricht |*

*Rhythmisches Arbeiten mit Schülerinnen und Schülern | Jazz und Jazz-*

*improvisation mit Anfängern | Methodik*



#### **Marc Brand**

*Forscher und Dozent Hochschule Luzern – Musik, Berater für Musikschulen*

*Musiklernen bei Kindern, Jugendlichen und älteren Menschen | Musikunter-*

*richt und Eltern | Kommunikation | Üben | Individuelle Unterrichtskonzepte |*

*Mentales Lernen, Auftritte, Lampenfieber | Projekte an Musikschulen*



#### **Dr. Yolanda Martinez Zaugg**

*Dozentin und Studienleiterin Didaktik-Kurse, Mitarbeiterin Zentrum für*

*Lernen und Lehren Hochschule Luzern*

*Beratung von Hochschuldozierenden in Bezug auf methodisch-didaktische*

*Fragestellungen | Gestaltung und Umsetzung fairer Prüfungen | Qualitäts-*

*merkmale des Unterrichts*



#### **Dr. Andrea Kumpe**

*Koordinatorin Weiterbildung Hochschule Luzern – Musik, Musikpädagogin und Dozentin*

*Allgemeine Lehr- und Lerndidaktik | Übedidaktik, moderne Trainings-*

*methoden | Coaching von Instrumentallehrenden und Musik- und*

*Bewegungspädagogen | Motivationstraining*

### Persönliches Einzelcoaching/Laufbahnberatung



#### **Barbara Zumstein**

*Erziehungswissenschaftlerin, Coach, Supervisorin, Organisationsberaterin*

*Persönliche und systemische Herausforderungen | Fragen der Organisations-*

*entwicklung | Burn-Out | Selbstmanagement | Gesundheitsförderung |*

*Notfallpsychologie | Projektmanagement*

**Beatrice Wolf**

*Dipl. Berufs- und Laufbahnberaterin, Beauftragte Musikschulen Kanton Luzern, Musikerin*

Laufbahn- und Karriereplanung | Neuorientierung und Veränderungsprozesse | Begleitung und Beratung bei Entscheidungsfragen | Umschulung | Überwinden von Hindernissen

**Hanna Kobel-Würmli**

*Supervisorin und Coach, Organisationsberaterin, Kinder- und Jugendpsychotherapeutin*

Coaching und Supervision von Lehrpersonen, Schulleitungen und Teams bei persönlichen und systemischen Herausforderungen und Fragen der Organisationsentwicklung | Marte Meo | Projektmanagement

**Lilo Schwarz**

*Arbeitspsychologin, Coach, Dozentin Pädagogische Hochschule Luzern*

Organisations- und Teamentwicklung | Wirkungsvolle Gespräche | Führungsmanagement | Handlungsstrategien

**Mathias Schwab**

*Dipl. Coach, Supervisor, Organisationsberater BSO, dipl. Erwachsenenbildner HF, Sozialpädagoge, Lehrbeauftragter und selbständiger Berater*

Biographie – Haltung – Motivation | Stärken – Ressourcen – Vision | Kommunikation – Widerstände – Konflikte | Unterrichtsentwicklung | Gesundheit – Selbstführung | Ensemble – Team – Organisation

**Mirjam Zimmermann Baumgartner**

*Dipl. Psychologin FH, Privatdozentin und wissenschaftliche Mitarbeiterin Hochschule Luzern – Musik und Pädagogische Hochschule Luzern*

Kommunikationstrainings | Selbstmanagement | Stressmanagement | Burnout-Prävention

**Dr. Sina Bardill**

*Psychologin, Supervisorin und Coach*

Laufbahnentwicklung | Selbstsorge (Burnout, Rollengestaltung, Stress) | Konfliktbearbeitung, Zusammenarbeit, Mobbing | Potenzialentfaltung

**Thomas Limacher**

*Rektor Musikschule Luzern, Musiker*

Organisationsentwicklung | Führung | Musikschulpraxis | Angewandte Kommunikationspsychologie

## **AUSKÜNFTEN UND ANMELDUNG**

Anträge für ein künstlerisches Einzelcoaching im bisherigen Sinne der individuellen Weiterbildung sind weiterhin direkt an die Dienststelle Volksschulbildung zu stellen ([volksschulbildung.lu.ch/unterricht\\_organisation/uo\\_musikschulen](http://volksschulbildung.lu.ch/unterricht_organisation/uo_musikschulen)).

Anmeldungen für ein pädagogisches oder persönliches Einzelcoaching gehen an die Hochschule Luzern – Musik, Weiterbildung. Für diese beiden Bereiche steht Ihnen ein professionelles Coachingteam mit unterschiedlichen Profilen zur Verfügung ([www.hslu.ch/einzelcoaching](http://www.hslu.ch/einzelcoaching)).

Interessierte werden gebeten, sich mit der Koordinatorin Weiterbildung der Hochschule Luzern – Musik, Dr. Andrea Kumpe, in Verbindung zu setzen:

Hochschule Luzern – Musik  
Weiterbildung  
Zentralstrasse 18  
CH-6003 Luzern  
T +41 41 249 26 00  
[www.hslu.ch/weiterbildung-musik](http://www.hslu.ch/weiterbildung-musik)